



**SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE  
22 DE SEPTIEMBRE DE 2022**

**ACTA CD-EXT-ARTES N° 028/2022**

En la ciudad de Quito D.M., a las 14h08 del día jueves 22 de septiembre de 2022, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, de manera virtual, con la asistencia de los siguientes miembros: PhD. Carmen Jijón, decana; MSc. Javier Escudero, subecano; MSc. Mario García, representante de profesores e investigadores (quien ingresa a las 14h35); MSc. Luis Augusto Cáceres, representante de profesores e investigadores; Sr. Marcos Camacho, representante principal de los empleados y trabajadores; y, como participantes con voz, MSc. Christian Viteri, director carrera Artes Plásticas; MSc. Juan Arellano, director encargado carrera Artes Escénicas-Teatro; MSc. Juan Carlos Panchi, Coordinador encargado Carrera Artes Musicales; MSc. Ana María Palys, Coordinadora de carrera de Danza; Dra. Pasionaria Rodríguez, Presidenta de la Asociación de Profesores.

Se da inicio a la sesión extraordinaria virtual de Consejo Directivo bajo la Presidencia de la PhD. Carmen Jijón, decana y actúa como Secretaria, Andrea Vargas Ordóñez, secretaria abogada quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside declara instalada la sesión virtual y solicita que la secretaría dé lectura al orden del día propuesto para la sesión, el mismo que se aprueba sin observaciones y por unanimidad.

**1. LECTURA DE COMUNICACIONES**

- 1.1. Oficio No. DCAP-334 de 22 de septiembre del 2022.- Proyectos de Vinculación y Prácticas Pre-profesionales de los señores profesores de la Carrera de Artes Plásticas para el periodo 2022-2023.
- 1.2. Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2022-0177-O de 22 de septiembre de 2022.- Convenios firmados por la Carrera de Artes Escénicas 2022-2022.
- 1.3. Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2022-0292-O de 22 de septiembre de 2022.- Proyectos de Vinculación - Carrera de Artes Musicales 2022-2023.





UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO  
ACTA CD-EXT-ARTES N° 028/22  
22 de septiembre de 2022

- 1.4. Oficio Nro. UCE-FAR-DCD-2022-0093-O de 22 de septiembre de 2022.-  
Aprobación de los proyectos de Vinculación y Prácticas pre profesionales 2022-2023.

**1.1. Oficio No. DCAP-334 de 22 de septiembre del 2022.- Proyectos de Vinculación y Prácticas Pre-profesionales de los señores profesores de la Carrera de Artes Plásticas para el periodo 2022-2023.**

El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 028/2022, de fecha jueves 22 de septiembre del 2022, conoció el Oficio No. DCAP-334 de 22 de septiembre de 2022, mediante el cual el MSc. Christian Viteri, Director de la carrera de Artes Plásticas, le informa a la PhD. Carmen Jijón, Decana y Presidenta de Consejo Directivo que, en sesión extraordinaria de Consejo de Carrera realizada el 22 de septiembre del 2022 se resolvió aprobar los proyectos de Vinculación con la Sociedad y Prácticas Pre profesionales de la carrera de Artes Plásticas, para el período 2022-2023; y, solicita sean conocidos y aprobados por este organismo:

1. Proyecto: *"Veintiún recuerdos que nos deja el veinte y uno"* - Omar David Puebla Cárdenas
2. Proyecto: *Casa de la Cultura Ecuatoriana* - Angélica Alomoto
3. Proyecto: *Temporales del Arte Fauce* - Marcela Cristina Ormaza Acevedo
4. Proyecto: *Prácticas pre-profesionales en la Dirección del Sistema Integrado de Museos y Herbarios* - Marcela Cristina Ormaza Acevedo
5. Proyecto: *Expofauce* - Edison Alveniz Vaca Tamayo
6. Proyecto: *Proyecto de prácticas preprofesionales Métodos de investigación y creación en artes.* - Javier Omar Escudero Arciniegas
7. Proyecto: *Proyecto de prácticas preprofesionales Arte Tecnología y Memoria Social (Cinemateca)* - Santiago Ulises Unda Lara.
8. Proyecto: *Memoria, el Arte y la cultura como alternativas a la guerra privatizada y la desposesión racializada en la frontera afrodescendiente de Ecuador* - Christian Patricio Viteri Chávez.
9. Proyecto: *Prácticas preprofesionales Albergue San Juan De Dios* - Carlos Eduardo Revelo Carvajal.
10. Proyecto: *Proyecto de Investigación "El Viaje Como Dispositivo Para La Creación Artística"* - Nelson Aníbal Santos Avilés.
11. Proyecto: *Arte y Vulnerabilidad (Emotividades y Experiencias Sanadoras. Pedagogías del Arte en mundos diversos)* - Pablo Xavier Almeida Egas.
12. Proyecto: *Coordinador de proyectos La Tola Fauce* - Samuel Martín Tituaña Lema.
13. Proyecto: *Brigada Muralista* - Xavier León.





14. Proyecto: **Proyecto interdisciplinario Arte y Emprendimiento** - Guadalupe Pérez, Roberto Calle, Consuelo Pérez, Patricio Guanoluisa.
15. Programa: **Programa Universidad (Universitario) del Adulto Mayor-PUAM** - Berioska Meneses.
16. Programa: **Programa comunitario para el impulso de la salud integral en la mancomunidad de gobiernos parroquiales rurales del norte de pichincha** Guadalupe Pérez.
17. Programa: **Programa Casona de las Artes de La Tola** - Shura Rosero.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

#### RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 130-2022

- Aprobar los proyectos de Vinculación con la Sociedad y Prácticas pre Profesionales de la carrera de Artes Plásticas, para el período 2022-2023, según el siguiente detalle:
  1. Proyecto: **"Veintiún recuerdos que nos deja el veinte y uno"** - Omar David Puebla Cárdenas
  2. Proyecto: **Casa de la cultura ecuatoriana** - Angélica Alomoto
  3. Proyecto: **Temporales del Arte FAUCE** - Marcela Cristina Ormaza Acevedo
  4. Proyecto: **Prácticas pre-profesionales en la Dirección del Sistema Integrado de Museos y Herbarios** - Marcela Cristina Ormaza Acevedo
  5. Proyecto: **Expofauce** - Edison Alveniz Vaca Tamayo
  6. Proyecto: **Proyecto de prácticas preprofesionales "Métodos de Investigación y Creación en Artes"** - Javier Omar Escudero Arciniegas
  7. Proyecto: **Proyecto de prácticas preprofesionales Arte Tecnología y Memoria Social (cinemateca)** - Santiago Ulises Unda Lara.
  8. Proyecto: **Memoria, El Arte y la cultura como alternativas a la guerra privatizada y la desposesión racializada en la frontera afrodescendiente de Ecuador** - Christian Patricio Viteri Chávez.
  9. Proyecto: **Prácticas preprofesionales albergue San Juan De Dios** - Carlos Eduardo Revelo Carvajal.
  10. Proyecto: **Proyecto de investigación "El Viaje como dispositivo para la creación artística"** - Nelson Aníbal Santos Avilés.
  11. Proyecto: **Arte y vulnerabilidad (emotividades y experiencias sanadoras. pedagogías del arte en mundos diversos)** Pablo Xavier Almeida Egas.
  12. Proyecto: **Coordinador de proyectos La Tola FAUCE** - Samuel Martín Tituaña Lema.
  13. Proyecto: **Brigada muralista** - Xavier León.





UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO

ACTA CD-EXT-ARTES N° 028/22

22 de septiembre de 2022

14. Proyecto: **Proyecto interdisciplinario arte y emprendimiento** - Guadalupe Pérez, Roberto Calle, Consuelo Pérez, Patricio Guanoluisa.
15. Programa: **Programa Universidad (Universitario) del Adulto Mayor-PUAM** - Berioska Meneses.
16. Programa: **Programa comunitario para el impulso de la salud integral en la mancomunidad de gobiernos parroquiales rurales del norte de Pichincha** Guadalupe Pérez.
17. Programa: **Programa Casona de las Artes de La Tola** - Shura Rosero.

**1.2. Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2022-0177-O de 22 de septiembre de 2022.- Convenios firmados por la Carrera de Artes Escénicas 2022-2022.**

El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 028/2022, de fecha jueves 22 de septiembre del 2022, conoció el Oficio N° 488-DCT de septiembre 22 del 2022, mediante el cual el MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas-Teatro le informa a la PhD. Carmen Jijón, Decana y Presidenta de Consejo Directivo que, en Consejo de Carrera de 20 de septiembre del 2022 resuelven aprobar la continuidad de los proyectos de Vinculación con la Sociedad y de Prácticas Preprofesionales presentados por los docentes coordinadores que se detallan a continuación, así como los proyectos de investigación aprobados por la Comisión de Investigación de la Facultad de Artes; y, solicita sean conocidos y aprobados por este organismo:

- 1.- **Academia en Escena y aula abierta**– MSc. Jhoffre Tapia Cruz
- 2.- **Laboratorio de investigación vocal y sonoro** – Lic. Belkis Granda Orellana
- 3.- **III Festival Intercolegial de Teatro** – MSc. Francisco Oña Fonseca
- 4.- **Proyecto curso de formación continua "Cine, ética y sociedad: una introducción a nuevos contenidos"** – MSc. Alejandro Aguirre Salas

Proyectos de investigación aprobados por la Comisión de Investigación de Facultad, COIF:

- 1.- **"La dramaturgia antropófaga de los lenguajes que componen la escena"** – MSc. Santiago Rodríguez Mera.
- 2.- **La dramaturgia antropófaga del actor en el entramado de los lenguajes que componen la Escena. (Brasil, Ecuador)** - Dra. Madeleine Loayza Cabezas, PhD.
- 3.- **Novísima dramaturgia ecuatoriana** – Dra. Carmen Elena Jijón de la Torre, PhD.
- 4.- **Proyecto Aracne: Dramaturgia de texturas del exceso. investigación-creación de mujeres latinoamericanas en la academia. (Chile, Brasil, Ecuador y México)** - Dra. Madeleine Loayza Cabezas, PhD. y MSc. Santiago Rodríguez Mera.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:





**RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 131-2022**

- Aprobar los proyectos de Vinculación con la Sociedad y Prácticas Preprofesionales, así como los proyectos de Investigación aprobados por la Comisión de Investigación de la Facultad de Artes, COIF, para el periodo académico 2022 – 2023, que se detallan a continuación:
  1. *Academia en Escena y aula abierta*– MSc. Jhoffre Tapia Cruz
  2. *Laboratorio de investigación vocal y sonoro* – Lic. Belkis Granda Orellana
  3. *III Festival Intercolegial de Teatro* – MSc. Francisco Oña Fonseca
  4. *Proyecto curso de formación continua "Cine, ética y sociedad: una introducción a nuevos contenidos"* – MSc. Alejandro Aguirre Salas
  5. *"La dramaturgia antropófaga de los lenguajes que componen la escena"* - MSc. Santiago Rodríguez Mera.
  6. *La dramaturgia antropófaga del actor en el entramado de los lenguajes que componen la Escena. (Brasil, Ecuador)* - Dra. Madeleine Loayza Cabezas, PhD.
  7. *Novísima dramaturgia ecuatoriana* – Dra. Carmen Elena Jijón de la Torre, PhD.
  8. *Proyecto Aracne: Dramaturgia de texturas del exceso. investigación-creación de mujeres latinoamericanas en la academia. (Chile, Brasil, Ecuador y México)* - Dra. Madeleine Loayza Cabezas, PhD. y MSc. Santiago Rodríguez Mera.

**1.3. Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2022-0292-O de 22 de septiembre de 2022.-  
Proyectos de Vinculación - Carrera de Artes Musicales 2022-2023.**

El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 028/2022, de fecha jueves 22 de septiembre del 2022, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2022-0292-O de 22 de septiembre de 2022, mediante el cual el MSc. Juan Carlos Panchi, Coordinador (e) de la carrera de Artes Musicales, le informa a la PhD. Carmen Jijón, Decana y Presidenta de Consejo Directivo que, en Comisión Académica Nro. 056, se resolvió aprobar los proyectos de Vinculación con la Sociedad, para el periodo académico 2022-2023, que se detallan a continuación; y, solicita sean conocidos y aprobados por este organismo:

PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	Docentes
Proyectos eventuales de ensambles móviles: Ensamble Mixto, Sonora Universitaria y Llamarada	MSc. Juan Carlos Panchi MSc. Luis Rodríguez MSc. Andrés Torres MSc. Pablo Guerrero MSc. Daniel Brito MSc. Nataly Sánchez MSc. Sebastián Acosta MSc. Nicolás Aráuz





UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO  
ACTA CD-EXT-ARTES N° 028/22  
22 de septiembre de 2022

Prácticas pre-profesionales Sonamos Latinoamericana	MSc. Karina Clavijo
Gestión documental	Lcdo. Jhony García
ACONTRALUZ	Lcdo. Omar Toral
PROYECTO Talleres de Canto y Guitarra impartidos por los Estudiantes de la Carrera de Artes Musicales.	MSc. Gladys Noguera. MSc. David Morris
PROYECTO Talleres de instrumento para el joven y el adulto mayor, en la Casona de las Artes "La Tola" de la Carrera de Artes Musicales.	Lcdo. Omar Toral Lcdo. Jakson Ayoví
PROYECTO Talleres de Lectura Musical y Práctica instrumental impartidos por los Estudiantes de la Carrera de Artes Musicales a los alumnos del Colegio de Música César Viera	MSc. Williams Panchi
PROYECTO Vinculación con la Sociedad con el Colegio Consuelo Benavides del cantón San Lorenzo	Lcdo. Jakson Ayoví

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

**RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 132-2022**

- Aprobar los Proyectos de Vinculación de la Carrera de Artes Musicales, para el período 2022-2023, que se detallan a continuación:

<b>PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>	<b>Docentes</b>
Proyectos eventuales de ensambles móviles: Ensamble Mixto, Sonora Universitaria y Llamarada	MSc. Juan Carlos Panchi MSc. Luis Rodríguez MSc. Andrés Torres MSc. Pablo Guerrero MSc. Daniel Brito MSc. Nataly Sánchez MSc. Sebastián Acosta MSc. Nicolás Aráuz
Prácticas pre-profesionales Sonamos Latinoamericana	MSc. Karina Clavijo
Gestión documental	Lcdo. Jhony García
ACONTRALUZ	Lcdo. Omar Toral
PROYECTO Talleres de Canto y Guitarra impartidos por los Estudiantes de la Carrera de Artes Musicales.	MSc. Gladys Noguera. MSc. David Morris





UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO  
ACTA CD-EXT-ARTES N° 028/22  
22 de septiembre de 2022

PROYECTO Talleres de instrumento para el joven y el adulto mayor, en la Casona de las Artes "La Tola" de la Carrera de Artes Musicales.	Lcdo. Omar Toral Lcdo. Jakson Ayoví
PROYECTO Talleres de Lectura Musical y Práctica instrumental impartidos por los Estudiantes de la Carrera de Artes Musicales a los alumnos del Colegio de Música César Viera	MSc. Willams Panchi
PROYECTO Vinculación con la Sociedad con el Colegio Consuelo Benavides del cantón San Lorenzo	Lcdo. Jakson Ayoví

**1.4. Oficio Nro. UCE-FAR-DCD-2022-0093-O de 22 de septiembre de 2022.**

**Aprobación de los Proyectos devinculación y Prácticas Pre profesionales 2022-2023.**

El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 028/2022, de fecha jueves 22 de septiembre del 2022, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DCD-2022-0093-O de 22 de septiembre de 2022, mediante el cual la MSc. Ana María Palys, Coordinadora de la carrera de Danza, le informa a la PhD. Carmen Jijón, Decana y Presidenta de Consejo Directivo que, en Comisión Académica Nro. 023 de 22 de septiembre de 2022 se aprobó los proyectos 2022-2023 de los docentes de la Carrera de Danza, para desempeñar el rol de docentes tutores y de apoyo a los proyectos de Prácticas Comunitarias y Prácticas Pre Profesionales de la Carrera de Danza, vinculados a los programas CASONA de las ARTES LA TOLA y PUAM, que se detallan a continuación; y, solicita sean conocidos y aprobados por este organismo:

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

**RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 133-2022**

- Aprobar los proyectos de Prácticas Comunitarias y Prácticas Pre Profesionales de la Carrera de Danza, vinculados a los programas CASONA de las ARTES LA TOLA y PUAM, para el periodo académico 2022 – 2023 detallados a continuación:
  1. Proyecto Encuentro Comunitario danza y Tercera Edad, para los Usuarios del Programa Universidad del Adulto Mayor, PUAM-Nayón. - MSc. Christian Omar Masabanda Poaquiza.
  2. Proyecto de Expresión Corporal de la carrera de Danza para el Proyecto de la Facultad de Artes, Casona de las Artes La Tola. - MSc. Tamia Manafí Ruiz Andrade.
  3. Proyecto para la formación y capacitación permanente en expresión corporal a los usuarios del programa Universidad del Adulto Mayor, PUAM. - MSc. Viviana Sánchez Arcos.





UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARTES




SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO  
ACTA CD-EXT-ARTES N° 028/22  
22 de septiembre de 2022

4. Proyecto de Expresión Corporal de la carrera de Danza para el Proyecto de la Facultad de Artes, Casona de las Artes La Tola. - Perfil Nuevo, Técnico Docente.
5. Proyecto para la formación y capacitación permanente en expresión corporal a los usuarios del programa Universidad del Adulto Mayor, PUAM.- Perfil Nuevo, Docente.

El señor Subdecano, MSc. Javier Escudero, indica que las presentes resoluciones van dirigidas a los Directores y Coordinadores de carrera, en razón de que son dichas autoridades las que deben hacer constar en la matriz de carga horaria de los docentes de la respectiva carrera la presente aprobación.

Siendo las 14h54 se termina la sesión.

  
PhD. Carmen Elena Jijón de la Torre  
DECANA

  
Ab. Andrea Vargas Ordóñez; MSc.  
SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO



Tere Vaca V.  
2022-14-10  
14h45