



**SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE
08 DE DICIEMBRE DE 2022**

ACTA CD-EXT-ARTES N° 033/2022

En la ciudad de Quito D.M., a las 14h38 del día jueves 08 de diciembre de 2022, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, de manera virtual, con la asistencia de los siguientes miembros: MSc. Christian Viteri, decano; MSc. Javier Escudero, subecano; MSc. Mario García, representante de profesores e investigadores; MSc. Luis Cáceres, representante de profesores e investigadores; Sr. Marcos Camacho, representante principal por los empleados y trabajadores; Srta. Vanessa Sánchez, representante principal por los estudiantes; y, como participantes con voz, Dra. Pasionaria Rodríguez, Presidenta de la Asociación de Profesores. Invitado: MSc. David Jaramillo, Coordinador de Titulación de la carrera de Artes Plásticas.

Se da inicio a la sesión extraordinaria virtual de Consejo Directivo bajo la Presidencia del MSc. Christian Viteri, decano y actúa como Secretaria la Dra. María Paz Avalos, secretaria abogada encargada, quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside, declara instalada la sesión virtual y solicita que la secretaria dé lectura al orden del día propuesto para la sesión, el mismo que se aprueba sin observaciones y por unanimidad.

1. LECTURA DE COMUNICACIONES

- 1.1. Comunicación: Quito, D.M., 08 de diciembre 2022, suscrito por el MSc. David Jaramillo López, Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas. - Propuesta de cronograma para el proceso de EXAMEN COMPLEXIVO periodo 2022-2022.
- 1.2. Comunicación: Quito, D.M., 08 de diciembre 2022, MSc. David Jaramillo López, Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas. - Asignación lectores.

1.1 Comunicación: Quito, D.M., 08 de diciembre 2022, suscrito por el MSc. David Jaramillo López, Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas. - Propuesta de cronograma para el proceso de EXAMEN COMPLEXIVO periodo 2022-2022.

El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo,



ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Docente supervisor de examen teórico	Lic. Stalin Bravo	Lunes 19 de diciembre
Establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico	Conformación del tribunal evaluador: MsC. Samuel Tituaña MsC. Angélica Alomoto MsC. Lennyn Santacruz	Martes 20 de diciembre

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 149-2022

1. Aprobar el cronograma para el proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, presentado por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de dicha carrera.
2. Comunicar al Arq. Alfonso Isch, Director General Académico, la aprobación del Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para que se sirva continuar con el proceso correspondiente.

1.1.2 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.



Proceso de revisión y validación de preguntas de componente teórico	Conformación de comité evaluador de los siguientes docentes: MsC. Edison Vaca MsC. David Jaramillo MAV. Xavier León	Lunes 12 de diciembre Martes 13 de diciembre
---	--	---

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 150-2022

1. Aprobar la conformación del comité evaluador para el proceso de revisión y validación de preguntas del componente teórico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022.
2. Designar a usted, miembro del Comité Evaluador para el Proceso de revisión y validación de preguntas del componente teórico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022, para los días lunes 12 y martes 13 de diciembre del 2022.

1.1.3. El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

9

Proceso de revisión y validación de preguntas de componente teórico	Conformación de comité evaluador de los siguientes docentes: MsC. Edison Vaca	Lunes 12 de diciembre Martes 13 de diciembre
---	--	---



	MsC. David Jaramillo	
	MAV. Xavier León	

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 151-2022

1. Aprobar la conformación del comité evaluador para el proceso de revisión y validación de preguntas del componente teórico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas.
2. Designar a usted, miembro del Comité Evaluador para el Proceso de revisión y validación de preguntas del componente teórico para el Proceso de Titulación, de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022 para los días lunes 12 y martes 13 de diciembre del 2022.

1.1.4 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Proceso de revisión y validación de preguntas de componente teórico	Conformación de comité evaluador de los siguientes docentes: MsC. Edison Vaca MsC. David Jaramillo MAV. Xavier León	Lunes 12 de diciembre Martes 13 de diciembre
---	--	---

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 152-2022



1. Aprobar la conformación del comité evaluador para el proceso de revisión y validación de preguntas del componente teórico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022.
2. Designar a usted, miembro del Comité Evaluador para el Proceso de revisión y validación de preguntas del componente teórico para el Proceso de Titulación, de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022 para los días lunes 12 y martes 13 de diciembre del 2022.

1.1.5 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Docente supervisor de examen teórico	Lic. Stalin Bravo	Lunes 19 de diciembre
--------------------------------------	-------------------	-----------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 153-2022

1. Designar al Lic. Stalin Bravo, docente supervisor del examen teórico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día lunes 19 de diciembre del 2022.

1.1.6 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.



Establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico	Conformación del tribunal evaluador: MsC. Samuel Tituaña MsC. Angélica Alomoto MsC. Lennyn Santacruz	Martes 20 de diciembre
---	---	------------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 154-2022

1. Aprobar el establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas.
2. Designar a usted, miembro del tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día martes 20 de diciembre del 2022.

1.1.7 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico	Conformación del tribunal evaluador: MsC. Samuel Tituaña MsC. Angélica Alomoto MsC. Lennyn Santacruz	Martes 20 de diciembre
---	---	------------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:



RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 155-2022

1. Aprobar el establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas.
2. Designar a usted, miembro del tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día martes 20 de diciembre del 2022.

1.1.8 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, ponga a consideración de este organismo, el Cronograma para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, por cuanto dicha carrera no cuenta con Director de Carrera y es necesario continuar con los procesos de titulación del período 2022-2022.

Establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico	Conformación del tribunal evaluador: MsC. Samuel Tituaña MsC. Angélica Alomoto MsC. Lennyn Santacruz	Martes 20 de diciembre
---	---	------------------------

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 156-2022

1. Aprobar el establecimiento de tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas.
2. Designar a usted, miembro del tribunal evaluador del examen práctico para el Proceso de Titulación, Examen Complexivo 2022-2022 de la carrera de Artes Plásticas, para el día martes 20 de diciembre del 2022.



1.2. Comunicación: Quito, D.M., 08 de diciembre 2022, MsC. David Jaramillo López, Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas. - Asignación lectores.

1.2.1 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "CERÁMICA, TRADICIÓN Y MOVIMIENTO DE PERSONAJES POPULARES DEL ECUADOR".

AUTOR: Farinango Acosta Lilian Marlene
TUTOR: MSc. Blanca Angélica Alomoto Cumanicho
LECTORES: MSc. Mónica Ayala – MSc. Beatriz Tarazona

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 157-2022

- Designar a usted, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "CERÁMICA, TRADICIÓN Y MOVIMIENTO DE PERSONAJES POPULARES DEL ECUADOR".

AUTOR: Farinango Acosta Lilian Marlene
TUTOR: MSc. Blanca Angélica Alomoto Cumanicho

1.2.2 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "CERÁMICA, TRADICIÓN Y MOVIMIENTO DE PERSONAJES POPULARES DEL ECUADOR".

AUTOR: Farinango Acosta Lilian Marlene
TUTOR: MSc. Blanca Angélica Alomoto Cumanicho
LECTORES: MSc. Mónica Ayala – MSc. Beatriz Tarazona

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 158-2022

- Designar a usted, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "CERÁMICA, TRADICIÓN Y MOVIMIENTO DE PERSONAJES POPULARES DEL ECUADOR".



AUTOR: Farinango Acosta Lilian Marlene
TUTOR: MSc. Blanca Angélica Alomoto Cumanicho

1.2.3 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "EL CRUCE DE LAS ARTES EN LA OBRA DE LUIS ALBERTO SPINETTA".

AUTORA: Bernal Gaibor Tatiana Gabrielle
TUTOR: Ph.D. César Augusto Portilla Karolis
LECTORES: MSc. Edison Vaca y Ph.D. Ulises Unda

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 159-2022

- Designar a usted, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "EL CRUCE DE LAS ARTES EN LA OBRA DE LUIS ALBERTO SPINETTA".

AUTORA: Bernal Gaibor Tatiana Gabrielle
TUTOR: Ph.D. César Augusto Portilla Karolis
LECTORES: MSc. Edison Vaca y Ph.D. Ulises Unda

1.2.4 El Consejo Directivo en sesión CD-EXT-ARTES N° 033/2022, de fecha jueves 08 de diciembre del 2022, conoció la comunicación de la misma fecha, suscrita por el MSc. David Jaramillo, Docente y Coordinador de la Unidad de Titulación de la carrera de Artes Plásticas, mediante la cual le solicita al MSc. Christian Viteri, Decano y Presidente de Consejo Directivo, se asigne lectores al trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "EL CRUCE DE LAS ARTES EN LA OBRA DE LUIS ALBERTO SPINETTA".

AUTORA: Bernal Gaibor Tatiana Gabrielle
TUTOR: Ph.D. César Augusto Portilla Karolis
LECTORES: MSc. Edison Vaca y Ph.D. Ulises Unda

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 160-2022

- Designar a usted, lector del trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación: "EL CRUCE DE LAS ARTES EN LA OBRA DE LUIS ALBERTO SPINETTA".

AUTORA: Bernal Gaibor Tatiana Gabrielle
TUTOR: Ph.D. César Augusto Portilla Karolis



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES




SESIÓN EXTRAORDINARIA VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-EXT-ARTES N° 033/22
08 de diciembre de 2022

LECTORES: MSc. Edison Vaca y PhD. Ulises Unda

Siendo las 14h52 se termina la sesión.


MSc. Christian Viteri Chávez
DECANO


Dra. María Paz Avalos MSc.
SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO,
ENCARGADA

Tere Vaca V.
2023-01-16
11h34